

PUBLICITÉ ANCIENNE DES ÉTABLISSEMENTS FISSEAU & COCHOT

— II —

Etabliss^{ts} FISSEAU & COCHOT 132, 134, 140,
Rue du Temple
PARIS (III^e)

Téléph. : ARCHIVES 13-40 et 44-02 | Compt. Ch. Post. : 183-76 PARIS
Adresse Télégr. : FISSEAU-PARIS | Registre du Com. : SEINE 26.470

Exposition Coloniale de Marseille :
Diplôme d'Honneur — 6 Médailles de Collaborateurs
Exposition Coloniale de Strasbourg 1924 : GRAND PRIX

OUTILS & FOURNITURES GÉNÉRALES

POUR

Bijoutiers, Joailliers, Graveurs, Sertisseurs, etc...

Aciers rond
et de formes
Alésoirs, Alphabets
Chiffres, Balancs
Bouterolles, Brosses
Brucelles, Cabreux
Calibres, Chalameaux
Cisailles, Compas
Dés à emboutir
Crensets, Drilles
Etablis, Etau
Equarisseurs
Etiquettes
Filières à tirer
et à tarander
Flexibles à Moteur
électrique



Fourneau à fondre
Fournitures p^r Bijout
Anneaux, Mousqueton
Fermoirs p^r colliers
Soies pour colliers
Limes en tous genres
Pinces de tes-formes
Laminoirs
Lampes à souder
et Lampes d'éclairage
Loupes, Lingotières
Marteaux, Mandrins
Porte-sciés
Soies à reperece
Soufflets, Tours à polir
Tournevis
Triboulets, etc., etc.

Fraises en tous genres, Forets, Mèches américaines
Concessionnaires des Tours de précision, Fraises, etc.
Messrs Lorch, Lorch-Schmidt, Wolf, Juhn

Etabliss^{ts} FISSEAU & COCHOT 132, 134, 140,
Rue du Temple
PARIS (III^e)

MANUELS-RORET

NOUVEAU MANUEL COMPLET
DU

**BIJOUTIER-JOAILLIER
ET DU SERTISSEUR**

COMPRENANT

LA DESCRIPTION ET LA COMPOSITION

DES PIERRES PRÉCIEUSES

DE LA NACRE, DES PÉRIES, DU CORAIL ET DU JAIS,
L'ART DE LES TAILLER ET DE LES IMITER,
LES DIVERS GENRES DE SERTISSAGE LE MONTAGE DES PARURES, ETC.

SUIVI DE

L'Historique des principaux Ordres de Chevalerie
et de la description de leurs décorations

PAR

MM. JULIA DE FONTENELLE et MALEPEYRE

NOUVELLE ÉDITION

ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE

Par M. A. ROMAIN

OUVRAGE ACCOMPAGNÉ DE PLANCHES

PARIS

ENCYCLOPÉDIE-RORET

L. MULO, LIBRAIRE-ÉDITEUR

12, RUE HAUTEFEUILLE, VI^e

1927